

この度は、私、南條由里子の作品展「Across the world」にいらしてくださりありがとうございます。

今回初めての作品展となりますが、お花を使って制作を始めたきっかけは、10 年前に 10 代からの憧れだったロンドンに旅行へ行って、ロンドンの街行く人たちが日常にお花を買っている姿や、部屋にたくさんのお花を飾っている風景に影響を受けたことでした。

帰ってきてからお店にお花を飾りたいとお願いし、花の朽ちていく姿もまた美しいと思い、なかなか捨てられずバックヤードに溜め込んでいました。

それを見兼ねたオーナーから"束ねてみたら?"と言ってもらい、このお店での作品展につながりました。

今回の作品展を開くにあたって、去年半年間通ったドローイングのスクールで受けたコラージュの授業が印象的で、素材を一度崩してまた再生していく作業に夢中になりました。

この経験からドライフラワーを使ってコラージュし、展示をしてみたいと思いました。

今回の作品の素材はドライフラワー、ロンドンで買ったアンティークのレースや小物、帰国してからもコツコツ買い集めたアンティークの小物たち、そして水彩絵の具でドローイングした物もあります。

制作に使った植物は、物によってはコラージュして、この世には存在しないものを作り出しています。半年間のロンドンでの生活の中で感じた景色を表現しているのと、ファンタジックな世界が大好きで、"不思議の国のアリス"からもインスピレーションをもらっています。

皆さんの目にはどう映るのか……。私自身が植物を見ているときのように、ロンドンで感じた空気がそうであるように、自由に感じていただけたら嬉しいです。

本日はほんとうにありがとうございます。

南條 由里子

Thank you for visiting my exhibition, "Across the World"

This is my first solo show. My journey with flowers began about ten years ago during a trip to London—a city I had long admired. I was inspired by how flowers were part of everyday life there, both in the streets and in people's homes.

After returning to Japan, I started decorating the shop I worked at with flowers. I was captivated by their fading beauty and began saving dried blooms. One day, the shop owner suggested I try arranging them—and that led to this exhibition.

The inspiration for these works also comes from a collage class I took at a drawing school. I became fascinated with deconstructing and rebuilding materials—something I now do with dried flowers, antique lace, found objects from London and Japan, and my own watercolor drawings.

Some works feature plants that don't exist—imaginary forms created through collage. The pieces reflect both the scenery I experienced in London and my love for fantastical worlds, especially Alice in Wonderland.

I hope you'll enjoy them freely, as if stepping into a dream or recalling a distant memory.

Across the world

Nanjo Yuriko Exhibition

2025.5.5~5.18 @kief

こちらからも作品情報がご覧になれます



『百合の箱』

合板、球根、アンティークペーパー、百合のドライフラワー

縦 21cm×横 12.2cm×高さ 6.3cm

¥27,500(tax inc.)

『アリスの箱』

合板、額縁フレーム、水彩絵具、銀箔の下紙(アンティーク)、蝶々のプリント
ドライフラワー (フウセントウワタ、ホウズキ、ユリ、アジサイ、

ヘクソカズラ、薔薇の実、ブツダの実、苔)

縦 33.5cm×横 24.5cm×高さ 3.7cm

¥49,500(tax inc.)



『時計の箱』

合板、額縁フレーム、アクリル絵具、枝、アンティークの時計文字盤

ドライフラワー(ラナンキュラス、アジサイ)

縦 22.6cm×横 15.7cm×高さ 3.7cm

¥16,500(tax inc.)



『レースの箱 (小花)』

合板、額縁フレーム、水彩絵具、イギリスのアンティークレース
ドライフラワー (メラスフェルラ、アストランティア)

縦 22.6cm×横 15.7cm×高さ 3.9cm

¥16,500(tax inc.)





『レースの箱 (バラ)』

合板、額縁フレーム、水彩絵具、イギリスのアンティークレース
ドライフラワー (バラ、メラスフェルラ)

縦 22.5cm×横 15.6cm×高さ 3.8cm

¥16,500(tax inc.)

『ガラスフィルムのオブジェ』

アンティークの額縁、ガラスフィルム
ドライフラワー (ホオズキ、苔、ヘクソカズラ)

縦 13.2cm×横 42.2cm×高さ 1.3cm

¥38,500(tax inc.)



『ガラスの箱』

合板、ガラスフレーム、水彩絵具、和紙、床のタイルプリント、
蝶々のプリント

ドライフラワー (アジサイ、ホオズキ、チューリップの球根、苔)

縦 18cm×横 13cm×高さ 6.2cm

¥41,800(tax inc.)

『心臓の箱』

合板、水彩絵具、アクリル絵具、和紙

ドライフラワー (ホオズキ、ヤツデの実、苔)

縦 16.1cm×横 15cm×高さ 5.3cm

¥37,400(tax inc.)





『魔法の瓶』

合板、アクリル絵具、ガラス、アンティークの小瓶（フランス製 1900 年初期）

ドライフラワー（クレマチス）

縦 13.5cm×横 10cm×高さ 7.3cm

¥28,600(tax inc.)

『白いブーケ』

合板、アクリル絵具、ガラス、天然木粘土

ドライフラワー（シンカルファ）

縦 18.5cm×横 13.5cm×高さ 7.5cm

¥33,000(tax inc.)



『Post Card』

ペインティング&押し花 ¥1,100 (tax inc.) ～

ペインティング ¥990 (tax inc.) ～